LE COMPAGNON

Guide d'accompagnement général

ARTS VISUELS

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **SAGUENAY**
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

Ville de Saguenay au service du citoyen
Commission scolaire de la Jonquière
Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
Culture et Communications Québec

Afin de soutenir votre prochaine sortie culturelle et d'en faire une expérience positive, nous vous suggérons de suivre les trois grandes étapes suivantes :

1 Préparation

La préparation consiste à créer une ouverture, un laisser-aller, une participation active à l'exposition que le jeune visitera.

Vous remarquerez que lorsque vous faites une visite dans un lieu de diffusion en arts visuels, il y a toujours un certain moment de familiarisation, que ce soit avec la salle, les œuvres, le contexte historique, la démarche artistique, etc. La préparation sert notamment à faire un premier contact avec ces éléments.

C'est la raison pour laquelle il est préférable d'expliquer le contexte de l'exposition que le jeune ira voir. Il va sans dire qu'il ne faut pas tout révéler, mais plutôt lui donner les outils pour profiter de son expérience à 100%.

Voici quelques conseils pour vous aider…

Connaître le lieu de diffusion à visiter

Le lieu de diffusion est souvent un centre d'artistes, une galerie, un centre d'exposition ou un musée. Il arrive parfois qu'une œuvre soit présentée à l'extérieur d'un lieu de diffusion traditionnel. On parle alors d'une œuvre d'art public.

Certains lieux de diffusion possèdent un site Internet. Consultez-le pour connaître la mission de l'établissement que vous visiterez ainsi que les expositions en cours. Dans l'énoncé de sa mission, l'établissement annonce ses couleurs : il définit sa raison d'être, ses valeurs et ses aspirations. Vous pourrez aussi voir des photos des lieux et visionner certaines vidéos.

Que sont les arts visuels?

Les arts visuels sont ceux qui s'adressent au sens de la vue[1]. Ils englobent les arts dits plastiques tels que la peinture, la sculpture et le dessin, mais aussi d'autres techniques comme le cinéma, la photographie, l'art numérique, etc.

[1] Souriau, Étienne (2010),Vocabulaire d'esthétique, Quadrige Dicos Poche, Presses Universitaires de France, 3e édition.

LEXIQUE DES ARTS VISUELS

- **Dessin et peinture**
  Le dessin (médium solide) et la peinture (médium liquide) sont des formes d'art en deux dimensions.
- **Sculpture**
  La sculpture consiste à créer une représentation en trois dimensions à partir de différents médiums (pierre, bois, assemblage, argile, papier, béton, matières naturelles…).
- **Photographie**
  La photographie est une technique qui permet de capter des images fixes.
- **Cinéma**
  L'art cinématographique se caractérise par la captation d'images en mouvement enregistrées et présentées sous forme de projection.
- **Art vidéo**
  C'est l'enregistrement d'images en mouvement et création d'un montage spécifique à une démarche artistique.
- **Art numérique**
  L'art numérique repose sur l'utilisation de la programmation informatique en interaction avec l'être humain dans un contexte artistique.
- **Architecture**
  L'architecture, c'est l'art de bâtir des structures à partir d'un travail d'espaces et de symboles. Elle intègre souvent plusieurs autres arts tels la sculpture, les arts décoratifs, les arts visuels, etc.
- **Performance**
  La performance est un art interdisciplinaire qui allie le corps au moment présent dans un espace défini.

Beau ou laid, le jugement critique

On a le droit de trouver que l'œuvre est belle ou laide. C'est plutôt la réflexion et l'argumentation autour de ce constat qui permettent au jeune de développer son esprit critique. « La réflexion signifie à la fois reflet et pensée. » [2]

L'art est une forme de représentation du monde qui nous entoure. C'est une proposition de l'artiste et, une fois que l'œuvre est faite, chacun peut y trouver sa propre interprétation. Encouragez le jeune à se faire confiance dans cette voie!

[2] Gauthier, Christine. 2003. *Réfléchir l'art et se réfléchir dans l'art : Création d'ateliers destinés à l'enseignement des arts plastiques au collégial*. Chicoutimi : Université du Québec à Chicoutimi. Page 19.

IDÉES ET SUGGESTIONS

Recherche sur l'artiste

Faites une recherche sur l'artiste, à partir d'Internet, Youtube, le dictionnaire. Le fait de visionner le portfolio et les expositions précédentes de l'artiste peut/pourrait susciter l'intérêt et mettre le jeune en appétit.

Préparation d'un texte

Pourquoi ne pas préparer une dictée en lien avec l'artiste ou encore donner quelques indications (nom de l'artiste, le titre des œuvres, les matériaux utilisés, les techniques et concepts, etc.)?

Proposition d'activités culturelles à réaliser en classe

- Création sur le même thème;
- Tenue d'un journal et inclusion des critiques sur l'exposition visitée;
- Création qui utilise la même technique, la même discipline;
- Coup de cœur, coup de poing et énumération des arguments associés : chaque catégories;
- Préparation de questions adressées à l'artiste.

2 Réalisation

Ça y est, c'est le grand jour de votre sortie. Comme pour tout autre endroit que l'on n'aurait jamais visité, ou peu fréquenté, un lieu de diffusion peut parfois déstabiliser. N'hésitez surtout pas à poser des questions et à interpeller les ressources sur place. Utilisez cet espace pour explorer un nouveau mode d'apprentissage autant pour vous que pour vos élèves.

Responsabilité de l'enseignant

Plusieurs facteurs peuvent contribuer à rendre le jour de la sortie stressant, cependant dites-vous que si les enfants sentent que la sortie vous intéresse, cela les motivera à rester attentifs. N'oubliez pas que votre attitude donnera le ton à la sortie.

Avant d'entrer dans l'établissement

Nous vous suggérons de donner les consignes au préalable, c'est-à-dire en classe. Votre sortie sera beaucoup plus positive.

Écouter la ressource sur place

Souvent, votre groupe sera accompagné par une personne-ressource que l'on nomme *médiateur*. Nous vous invitons à tendre l'oreille car celui-ci fournira certaines clés de compréhension qui vous aideront à maximiser votre visite.

Utilisation d'appareils électroniques

L'utilisation d'appareils photo et de caméras n'est pas toujours permise. Il faut simplement demander la permission avant d'entrer dans la salle d'exposition.

Boire et manger

Il est généralement interdit de manger et de boire dans les salles d'exposition. N'hésitez pas à faire part de vos besoins si votre groupe nécessite une petite pause sur les lieux.

Toucher ou ne pas toucher? Là est la question!

On se demande souvent s'il est permis ou non de toucher aux œuvres. Il est vrai qu'il est souvent tentant de manipuler certains objets, mais il est toujours mieux de vérifier auprès de la personne-ressource avant de le faire. Certaines expositions sont conçues expressément dans le but de manipuler ces éléments! Dans le doute, demandez!

3 Réinvestissement

Le réinvestissement est une étape importante, car il permet de conclure l'activité. Il s'effectue en classe et facilite l'intégration des apprentissages. Faire un retour en classe avec votre groupe peut prendre différentes formes. Si l'établissement visité offre un guide pédagogique, il proposera certainement des activités de retour pertinentes ainsi que de bonnes pistes de questionnement.

Si vous voulez connaître les impressions des jeunes sur la visite, il est préférable de poser des questions ouvertes.

N'oubliez pas qu'il est parfois difficile pour un jeune de synthétiser l'ensemble de ce qu'il a vécu. Il peut être bénéfique de lui poser des questions. Chacun aura sa propre interprétation et il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

Nous vous conseillons de laisser les enfants exprimer leur opinion avant de donner la vôtre. Vous pouvez, bien sûr, émettre votre opinion tout en sachant que vos élèves y seront très sensibles. C'est pourquoi il est important de créer un climat d'échange et de liberté afin que les enfants ne censurent pas leurs idées.

LE COMPAGNON

Guide d'accompagnement général

Équipe du Guide

Isabelle Boivin, Justine Boulanger, Katy Boucher, Mélissa Corbeil, Christine Gauthier et Alexandra Lavoie.

Programme Culture Éducation
2480, rue Saint-Dominique
Arr. de Jonquière, Saguenay, G7X 6K2
TÉL. **418 698-3000** poste **4159** ou **4160**
TELÉC. **418 546-4674**
www.cultureeducation.ca

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE **SAGUENAY**
PROGRAMME CULTURE ÉDUCATION

Ville de Saguenay au service du citoyen
Commission scolaire de la Jonquière
Commission scolaire des Rives-du-Saguenay
Culture et Communications Québec