

forum
culture
2023
jan-juin

PROGRAMME

**fOrum
culture**



**COPRO-
DUCTIONS**

C'EST ÇA AUSSI

(La) Rue Serendip

C'est ça aussi est une création de danse, musique et cirque, mais surtout de corps qui s'entrelacent dans une intelligence collective. Les différents univers et maîtrises de chacune-les ouvrent la perspective de nouvelles façons d'être ensemble émancipatrices. Les interprètes construisent un mouvement aérien et acrobatique mêlant union et individualité, pensant les liens entre détermination et amour, résistance et soin, combativité et régénération.

Coproduction fOrum culture, Centre de culture ABC & ADN -Danse Neuchâtel

Partenariat Évidanse

Direction artistique, chorégraphes **Prunelle Bry, Tristan Bénon**

Interprètes **Corentin Barro, Tristan Bénon, Prunelle Bry, Pierre-Yves Diacon, Dinu Corminboeuf, Laura Dicembrino, Antoine Humberst**

Composition et musique **Corentin Barro, Antoine Humberst**

Création visuelle **Olivier Richard**



COPRO- DUCTIONS

IDOLS

Compagnie des Autres

Charline et Enzo rêvent de scènes et de foules en délire, rêvent qu'on les aime. Le temps d'une soirée, les deux louent une salle pour avoir l'illusion d'être des stars et d'exister «vraiment». IDOLS décrypte cette quête de sens à travers deux espaces-temps : un présent du concert où l'on découvre une façade qui se craquelle doucement et l'intériorité des personnages, comme des bulles dans le spectacle, où les pensées s'expriment à travers des textes de Falk Richter. Et liant ces deux espaces : la musique, arrangée et travaillée pour sublimer les émotions que l'on ne peut traduire avec des mots.

Coproduction fOrum Culture & Théâtre du Pommier

Mise en scène, conception **Clémence Mermet**

Jeu **Clémence Mermet, Sandro de Feo, Timothée Giddey**

Lumières **Léon Jodry**

Dramaturgie, assistanat **Coraline Pauchard**

Regards extérieurs **Camille Mermet**

Chorégraphies **Faustine Moret**

Scénographie **Giulia Belet, Louis Schneider, Clémence Mermet**

LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

Cie FRAKT'

Nom d'un rouleau de printemps! Tu ne connais pas le fameux Rossignol et son chant surprenant? Enfile tes chaussettes, laisse tomber tablette et trottinette, on t'attend à la cuisine!

Comme beaucoup d'enfants, Meï préfère qu'on lui raconte des histoires plutôt que faire ses devoirs. Le grand-père facétieux de Meï va lui raconter comment son arrière, arrière, arrière-grand-mère, a aidé un Rossignol à s'évader de la prison dorée où l'empereur de Chine le retenait. Une histoire d'amitié qui nous rappelle que la nature et la liberté sont des cadeaux que le plus clinquant des jouets mécaniques ne remplacera jamais.

Coproduction fOrum culture & Théâtre de Marionnettes de Lausanne

Texte **Elisa Shua Dusapin**

Mise en scène **Pascale Güdel, Olivier Périat**

Collaboration artistique **Julie Burnier, Sophie Pasquet-Racine**

Jeu **Alexandra Gentile, Pascale Güdel, Olivier Périat, Cédric Simon**

Conception marionnettes **Yangalie Kohlbrenner**

Scénographie **Yangalie Kohlbrenner, Adrien Moretti**

Lumière **Jérôme Bueche**

Musique **Jonas Kocher**

Costumes **Amandine Rutschmann**

Administration **Bureau Vanessa Lixon**



COPRO- DUCTIONS

LE CIEL AU-DESSUS

UTOPIK FAMILY

Deux clowns, des masques, de la poésie et deux enfants, voisin, voisine de palier. À la fenêtre, Lou et Maé créent un monde imaginaire pour échapper au quotidien. Lou vit seul avec sa mère depuis le départ explosif de son père. Lou aime sa mère. Elle est plate comme une crêpe et molle comme une limace. Parfois elle a le bras qui plane, comme elle dit. Et c'est toujours à Lou de le rattraper au vol. Maé habite avec ses parents. Un drôle de couple. Maé les appelle les porc-épics. Maé n'est pas comme les autres enfants. À l'intérieur, c'est un glaçon, Maé doit faire super gaffe pour ne pas fondre. Et puis il y a le toit. Cet espace de liberté sous le ciel étoilé.

Coproduction fOrum culture

Jeu et masques **Florine Némitz, Fabrice Bessire**

Co-écriture **Douna Loup**

Regards extérieurs **Stefan Lochau, Louis Fortier, Marjolaine Minot, Augusta Balla**

Scénographie **Jean-Marie Liengme**

Costumes **Lorène Martin**

Musique **Florine Némitz**

Bande-son **Usinesonore**

LETTRES DE LA CHAMBRE SECRÈTE

Cie FRAKT'

Séduite par la finesse, la sensualité et l'oralité de l'écriture de Douna Loup, Pascale Güdel porte à la scène LETTRES DE LA CHAMBRE SECRÈTE. On y raconte l'itinéraire d'Elly, femme éprise de liberté, épouse et mère trentenaire, s'interrogeant sur sa sexualité, hors des sentiers battus. Elly rédige des lettres qu'elle n'enverra pas, à son ancien amant Jonas, à son mari Danis, à son amie Naïa et à elle-même. L'occasion pour la comédienne de questionner les notions de dépendance affective et de liberté dans le couple dans un discours intime, porté par l'univers folk rock contemporain de la chanteuse Jessanna Nemitz.

Coproduction fOrum culture

Partenaires NEBIA & ABC

Texte **Douna Loup**

Conception, interprétation **Pascale Güdel**

Collaboration artistique **Chloë Lombard, Anne-Sophie Rohr Cettou**

Musique **Jessanna Nemitz**

Régisseur de tournée **Gaël Chapuis**

Lumière **Julien Brun**

Scénographie **Nicole Grédy**

Construction **Valère Girardin**

Costumes **Amandine Rutschmann**

Administration **Bureau Vanessa Lixon**



COPRO- DUCTIONS

NALC

Cie ChamploO

La pièce est une fusion des styles, des origines et des générations. Elle questionne l'équilibre d'un clan, NALC, qui repose sur la rencontre des pratiques et les valeurs communes de ses six membres. La danse et la musique, entre électronique et acoustique, font corps et composent un paysage en mutation constante. Le clan dévoile ses rituels à travers une ode à la vie et à la mort. L'espace scénique devient un terrain de jeu, de conflit, de construction, de réflexion et de liberté pour que soit créée une danse surprenante, énergétique et onirique.

Coproduction fOrum culture
Soutiens Festival Breakthrough Zürich,
Festival Les Chorégraphiques Vevey

Chorégraphie **Rafael Smadja**
Assistanat chorégraphie **Amaury Réot**
Composition, interprétation musicale **Yvan Talbot**
Interprètes **Branca Scheidegger, Cédric Gagneur, Ernesto Marquez, Giulia Esposito, Rafael Smadja**
Lumière **Alizé Barnoud, Rafael Smadja**
Costumes **Mélie Gauthier, Lisa Paris**
Production **Association On the Good Foot**
Production exécutive **Association Ars Longa**

PANDAX

Cirque la Compagnie

Un road trip sous chapiteau, un spectacle échevelé, touchant et d'une impertinente modernité. Cinq fils s'en reviennent, dans une Fiat Panda, de la crémation de leur père. Cinq frères, une urne funéraire et... soudain, c'est l'accident. S'ensuit un moment de folie circassienne qui dépoussière joliment le genre, sorte de huis clos entre des frères apprenant à se connaître, de récit mis en acrobaties. Une véritable dramaturgie se dessine alors, dans laquelle se mêlent entre autres bascule, mât chinois, lancer de couteaux, échelle libre, escabeau et voltige à mobylette !

Artistes circassiens **Zackary Arnaud, Baptiste Clerc, Boris Fodella, Charlie Mach, Nicolas Provot**

Musique **Ondine Cantineau, Astrid Creve, Seraina de Block**

Co-mise en scène **Nicole Lagarde, Cirque la Compagnie**

Composition sonore **Musique le Groupe**

Création et régie lumière **Clément Fodella**

Costumes **Clarisse Baudinière**

Diffusion **Emile Sabord Production**

Administratrice de production **Clémence Marchand**



**COPRO-
DUCTIONS**

JE VIENS DE PARTIR

Cie ChamploO

Sur une place de marché, une scène ou dans un jardin public, un danseur et une danseuse vont à la rencontre du public avec un très long banc et accompagnés d'un musicien vocal. Les interprètes décortiquent ces instants où deux corps se rapprochent ou se contredisent, nous racontent ces minutes de nos vies où surviennent des moments parfaits d'écoute, encadrés de périodes inconfortables. Au centre, le banc, universel et asexué, assiste à ces échanges perpétuels. Je viens de partir est une expérience de rencontre profondément humaine.

Conception, chorégraphie et interprétation

Branca Scheidegger, Rafael Smadja

Musique vocale et arrangements **Dion Sumi**

Costumes **Mélie Gauthier**

Mise en scène **Marjolaine Minot**

Regard extérieur **Stéphane Fortin**

Production et diffusion **Cie champloO, Anna Ladeira**



AIDE À LA DIFFUSION

LE SOLDAT ET LA BALLERINE

L'outil de la ressemblance

Deux jouets, l'un de plomb, l'autre de papier : un soldat et une ballerine. Leur rencontre est un coup de foudre... Mais les deux sont soudainement séparés, perdus dans le monde du dehors, dans l'univers des adultes. Comment faire face ? Robert Sandoz et la compagnie L'outil de la ressemblance s'emparent de la pièce jeune public écrite par Roland Schimmelpfennig d'après le conte L'Inébranlable Soldat de plomb de Hans Christian Andersen. Pas question ici de ne raconter que des histoires de soldat comme dans la version originale : la ballerine a le droit, elle aussi, à ses péripéties !

Coproduction Théâtre du Jura & Théâtre Am Stram Gram
Aide à la diffusion fORum culture

Avec **Adrien Gygax, Lucie Rausis**

Texte **Roland Schimmelpfennig**

Traduction et mise en scène **Robert Sandoz**

Musique **Olivier Gabus**

Régie générale **Stéphane Gattoni**

Régie son **Olivier Gabus** ou **Loïc Marussich**

Régie lumière **Benjamin Deferne**

Régie plateau **John Alastuey**

Scénographie, accessoires **Kristelle Paré**

Lumière **Jérôme Bueche**

Régie générale et son (création) **Karim Dubugnon**

Costumes & accessoires **Anne-Laure Futin, Verena Dubach, Judith Dubois**

Assistanat à la mise en scène **Fanny Krähenbühl**

Maquillage **Emmanuelle Pellegrin**

Construction décor **Atelier Act '**

Administration **Laetitia Gauchat**

Diffusion **Vérène Girod**



VOLETS DE LA MÉDIATION

CULTURE +

Octobre 2022 – juin 2023

Une expérience culturelle augmentée pour quatre classes, qui assistent chacune à trois spectacles. Avant ou après la pièce, une personne du métier — comédien, metteuse en scène ou encore créatrice lumière, se rend à l'école pour parler de sa profession aux élèves.

Ce volet de la médiation est proposé au CEFF, Moutier ainsi qu'à la classe relais jurassienne, Porrentruy.

Concept **Stéphane Thies**

En collaboration avec les artistes des spectacles visités.

VERTIGES

15 janvier 2023, 11h00, école de Musique Bienne et sur demande

Vertiges interroge sur le lien entre musique et philosophie et sur l'interaction homme-machine en musique. Les musiciens utilisent un programme informatique qui génère en temps réel un accompagnement musical. Le public peut également interagir en temps réel avec le logiciel grâce à des capteurs, ouvrant des perspectives vertigineuses. Le programme transforme en musique des sons tels que des bruits de pas, des discussions, des crissements de chaises ou encore le brouhaha extérieur.

Ce volet de la médiation s'adresse au grand public dès 8 ans.

Durée : environ 60 minutes.

Concept, programmation informatique & musique **Denis Beuret**

Musique **Lucien Dubuis**

CONTE-MOI ÇA !

Sur demande, de mars à juin 2023

Une médiation itinérante sous forme d'atelier-spectacle interprété par une comédienne et un médiateur. Les deux vont s'interroger autour du conte avec les élèves.

**Pourquoi se raconte-t-on encore des contes ?
Pourquoi le petit chaperon rouge se retrouve tout seul dans la forêt ?**

Ce volet de la médiation s'adresse aux écoles primaires du Jura Bernois et du Jura.

Durée : 45 minutes.

Concept **Stéphane Thies**

Jeu **Eve Mittempergher**

CARTON-TÔLE: L'OUTIL VISUEL DE MÉDIATION

Sur demande, dès janvier 2023

C'est l'histoire vraie d'une adolescente qui vit son enfance alors que son père est incarcéré. Entre les anniversaires sans papa, les visites surveillées, les lettres contrôlées, le harcèlement scolaire, les questions sans réponses, la peur et la tristesse, on découvre des bribes de son enfance. À l'origine un spectacle court, la captation de la pièce sera disponible sous forme de film. Des interventions de l'initiatrice du projet et parfois des protagonistes sont proposées avant et après la projection. CARTON-TÔLE évoque un sujet tabou, pousse à se remettre en question et éveille peut-être aussi la bienveillance dont chacun·e a besoin.

Ce volet de la médiation est proposé aux professionnel·les des métiers sociaux, aux personnes à l'épreuve du pénal ou aux écoles.

Durée : 90 minutes.

Jeu (création) **Angela**

Jeu (tournage) **Lola Siegrist**

Idée, coordination, médiation **Andrée Oriet**

Écriture, mise en scène, direction artistique **Noël Antonini**

Illustration sonore **Alain Tissot**

Scénographie **Caroline Tedesco**

Réalisation vidéo **Guillaume Lachat**



FORMATIONS

DIFFUSION

ARTOS

Cette formation permet de développer une vision stratégique, d'acquérir une méthodologie efficace et apporte des outils concrets. Vous découvrirez et maîtriserez les étapes de la diffusion d'un spectacle. Vous apprendrez les bonnes pratiques pour gagner en efficacité dans la réalisation de votre plan de diffusion, l'organisation de votre prospection et la gestion des échanges avec les programmeur·ices. Des exercices pratiques et interventions externes sont prévus. Formation menée par artos, l'association professionnelle romande du secteur culturel.

Public-cible: professionnel·les des arts vivants avec de bonnes connaissances en administration et en production.

Formatrice Pauline Coppée, Tutu Production

INFOS PRATIQUES

Les lundis et mardis 15, 16, 22 et 23 mai 2023, à Bienne

Durée totale: 24 heures

CHF 400.- pour les membres du fOrum culture

CHF 680.- pour les non-membres

10% de réduction pour les membres artos

Inscription jusqu'au 1er mai sur artos-net.ch

Le prix des formations ne doit pas être un frein, n'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

COMMUNICATION DE PROJETS CULTURELS

CULTURL

Qu'est-ce que la communication d'un projet culturel ? Pourquoi une stratégie de communication est-elle indispensable ? Combien cela coûte de communiquer ? Avec qui collaborer ? Ou encore, comment éviter les erreurs courantes ? Autant de questions abordées lors de cette formation.

Public-cible: porteur·euses de projets, directeur·ices artistiques de compagnies indépendantes dans le domaine des arts vivants.

Formatrices **Charlotte Garbani** et **Amandine Thévenon**,
CULTURL

INFOS PRATIQUES

Lundi 27 février et mercredi 1^{er} mars 2023 de 18h00 à 21h00,
à Tavannes

CHF 30.- pour les membres du fOrum culture
CHF 150.- pour les non membres

Inscription jusqu'au 30 janvier à
communication@forumculture.ch

ENTRAÎNEMENT AUX MÉDIAS

Claudia Nuara

Formation théorique et pratique pour apprendre à connaître le travail des journalistes, leurs besoins et contraintes afin de mieux pouvoir leur répondre. Lors d'exercices pratiques, vous vous prêterez au jeu de l'interview TV et vous recevrez des retours pour vous améliorer.

Public-cible: acteurs et actrices culturel·les, aucun prérequis nécessaire.

Formatrice **Claudia Nuara**, journaliste, comédienne et coach

INFOS PRATIQUES

Lundi 27 mars 2023 de 17h00 à 21h00, à Tavannes

CHF 30.- pour les membres du fOrum culture
CHF 150.- pour les non membres

Inscription jusqu'au 27 février à
communication@forumculture.ch



ARTS DE LA SCÈNE : LE FORUM CULTURE ENCOURAGE LA CRÉATION RÉGIONALE

Le fOrum culture soutient les artistes du Jura bernois, du Jura et de Bienne ainsi que la diffusion de leurs œuvres au-delà de son territoire. Dans ce but, il attribue des financements à la création de spectacles sélectionnés, les fameuses coproductions fOrum. Mais ce n'est pas tout : il soutient aussi des lieux culturels qui accueillent des spectacles de la région grâce à une aide à la diffusion. Entre janvier et juin 2023, une coproduction fOrum voit le jour et huit spectacles soutenus précédemment poursuivent leur parcours sur scène. Longue vie aux coproductions !

À VOS CUEILLERES, À VOTRE CULTURE !

Lors de la première représentation d'un spectacle rendu possible par le fOrum culture, l'équipe prépare une soupe végétarienne offerte au public. Il s'agit d'enrichir l'espace d'échange : aller à la rencontre des membres et des spectateur·ices, écouter les idées, les questions, ou juste discuter des suaves saveurs s'émanant du bol de soupe. Pour ce projet, l'équipe se déplace dans le Jura bernois, le Jura et la ville de Bienne.

**fOrum
culture**

42, rue H.-F.-Sandoz
2710 Tavannes
Suisse

www.forumculture.ch
info@forumculture.ch

forum culture

JANVIER

LU 9 PERMANENCE CULTURELLE
Le Lieu Commun, Tavannes

ME 11 LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT' - Théâtre - Théâtre Benno Besson,
Yverdon-les-bains

SA 14 LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR
Cie FRAKT' - Théâtre - La Grenouille - Centre
théâtre jeune public, Bienne

DI 15 VERTIGES
Denis Beuret, École de musique, Bienne

JE 19 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Huningue (France)

VE 20 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Stadttheater Langenthal

SA 21 IDOLS
Compagnie des Autres - Théâtre - CCP, Moutier

DI 22 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Huningue (France)

ME 25 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Le Maillon Festival
Région en Scène (France)

DI 29 LE CIEL AU-DESSUS
Utopik Family - Théâtre - CCL, St-Imier

LE SOLDAT ET LA BALLERINE
L'outil de la ressemblance - Théâtre - Théâtre du
Pommier, Neuchâtel

FÉVRIER

ME 1 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - De Warande
Theater, Turnhout (Belgique)

JE 2 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - De Warande
Theater, Turnhout (Belgique)

VE 3 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - De Warande
Theater, Turnhout (Belgique)

SA 4 LE CIEL AU-DESSUS
Utopik Family - Théâtre - CCL, St-Imier

PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - De Warande
Theater, Turnhout (Belgique)

LU 6 PERMANENCE CULTURELLE
Le Lieu Commun, Tavannes

LU 20 PERMANENCE CULTURELLE
Théâtre du Jura, Delémont

SA 25 LE CIEL AU-DESSUS
Utopik Family - Théâtre - CCP, Moutier

**LU 27 LETTRES DE LA CHAMBRE
SECRÈTE**
Cie FRAKT' - Musique - Nebia Poche, Bienne

FORMATION COMMUNICATION
Le Lieu Commun, Tavannes

**MA 28 LETTRES DE LA CHAMBRE
SECRÈTE**
Cie FRAKT' - Musique - Nebia Poche, Bienne

MARS

ME 1 FORMATION COMMUNICATION
Le Lieu Commun, Tavannes

**JE 2 LETTRES DE LA CHAMBRE
SECRÈTE**
Cie FRAKT' - Musique - CCDD, Porrentruy

LU 6 PERMANENCE CULTURELLE
Le Lieu Commun, Tavannes

ME 8 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Festival Groove'N'Move,
Plan-les-ouates Genève

VE 10 NALC
Cie Champlo0 - Danse - Stadttheater
Langenthal

JE 16 IDOLS
Compagnie des Autres - Théâtre - TLH, Sierre

VE 17 IDOLS
Compagnie des Autres - Théâtre - TLH, Sierre

SA 18 IDOLS
Compagnie des Autres - Théâtre - TLH, Sierre

LU 20 PERMANENCE CULTURELLE
Théâtre du Jura, Delémont

LU 27 ENTRAÎNEMENT AUX MÉDIAS
Le Lieu Commun, Tavannes

AVRIL

LU 3 PERMANENCE CULTURELLE
Le Lieu Commun, Tavannes

VE 21 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Espace Athic,
Obernai (France)

SA 22 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Espace Athic,
Obernai (France)

DI 23 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Espace Athic,
Obernai (France)

MAI

VE 5 LE CIEL AU-DESSUS
Utopik Family - Théâtre - CCDD, Porrentruy

SA 6 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Nebia Hors les murs,
Bienne

DI 7 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Nebia Hors les murs,
Bienne

LU 8 PERMANENCE CULTURELLE
Le Lieu Commun, Tavannes

JE 11 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Fête de la danse
OUT & ABOUT

VE 12 NALC
Cie Champlo0 - Danse - Casino Théâtre de Rolle

C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Fête de la danse
OUT & ABOUT

SA 13 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Fête de la danse,
Rapperswil

SA 13 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Fête de la danse
OUT & ABOUT

DI 14 JE VIENS DE PARTIR
Cie champlo0 - Danse - Fête de la danse, Aarau

LU 15 FORMATION DIFFUSION
Par Artos. Usinesonore, Bienne

PERMANENCE CULTURELLE
Théâtre du Jura, Delémont

MA 16 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Théâtre du Jura,
Delémont

FORMATION DIFFUSION
Par Artos. Usinesonore, Bienne

LU 22 ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Moutier

FORMATION DIFFUSION
Par Artos. Usinesonore, Bienne

MA 23 FORMATION DIFFUSION
Par Artos. Usinesonore, Bienne

ME 24 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - ABC, La Chaux-de-
Fonds

JE 25 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - ABC, La Chaux-de-
Fonds

VE 26 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - ABC, La Chaux-de-
Fonds

PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - La Seyne sur
Mer (France)

SA 27 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - La Seyne sur
Mer (France)

JUIN

VE 2 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Théâtre de
Grasse, St-Vallier-de-Thiery (France)

SA 3 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Théâtre de
Grasse, St-Vallier-de-Thiery (France)

LU 5 PERMANENCE CULTURELLE
Le Lieu Commun, Tavannes

JE 8 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Théâtre du Concert,
Neuchâtel

VE 9 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Théâtre du Concert,
Neuchâtel

SA 10 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Théâtre du Concert,
Neuchâtel

DI 11 C'EST ÇA AUSSI
(La) Rue Serendip - Danse - Théâtre du Concert,
Neuchâtel

LU 19 PERMANENCE CULTURELLE
Théâtre du Jura, Delémont

JE 22 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Carros (France)

VE 23 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Carros (France)

DI 25 PANDAX
Cirque la Compagnie - Cirque - Carros (France)