

Lumière sur la prison

SOCIÉTÉ Andrée Oriet et Alain Tissot ont créé un podcast pour éclairer les coulisses de l'univers carcéral. Le projet transitera dans de nombreux musées de la région. Il a surtout influencé la vie des participants.

PAR MAEVA PLEINES

«**A** l'ombre, ma lumière»: un titre évocateur pour un podcast qui a illuminé la vie de personnes en probation. Cette création audiophonique de 25 minutes résulte d'une dizaine de rencontres étalées sur neuf mois avec des individus ayant connu la prison. «L'idée initiale consistait à amener la culture en milieu carcéral à travers un projet musical», confie Andrée Oriet.



D'une expérience négative, nous avons réussi à tirer du positif.

JACQUES
PARTICIPANT AU PODCAST

La prof de musique prévôtoise connaît cet environnement depuis son enfance, car elle y rendait visite à un membre de sa famille. Désireuse de renouer avec cette période particulière de sa vie en y ajoutant des notes de musique, elle réalise que la pandémie compliquera la réalisation d'un «simple» concert. Des groupes de parole se mettent alors en place, soutenus par le fOrum Culture et chapeautés par Objectif Désistance, un projet pilote de réinsertion et de prévention de récidive d'individus touchés par la justice pénale. «Malgré la présence d'un micro, les échanges étaient extrêmement authentiques, simples et sympathiques», sourit l'initiatrice.



Andrée Oriet (à l'écran) et Alain Tissot (à sa droite) ont enregistré des discussions entre personnes liées à l'univers carcéral. TANJA LANDER

«A notre première rencontre, on ne savait pas dans quelle direction aller», poursuit son mari, Alain Tissot, également musicien et co-créateur du podcast. «Nous avons prévu une foule de thèmes et de questions à aborder. Finalement, on n'avait pas fini de dire bonjour que les langues s'étaient déjà déliées.» De fait, l'ambiance chaleureuse entre trois des participants présents lors de l'interview – un

agent de détention et deux hommes en probation – témoigne de cette ouverture. «Je me suis directement senti en confiance, en partie grâce à l'expérience d'Andrée en lien avec la prison», rapporte Didier. Les rencontres lui ont notamment permis de se lier d'amitié avec son ancien agent de détention, Rolf, car «tout le monde était à la même hauteur». Une des forces du podcast réside dans la diversité des voix.

«Cette aventure était un peu spéciale pour moi car je vais tous les jours en prison, mais avec les clés. J'y vois de tout. Par contre, je n'assiste jamais à l'après. J'ai trouvé extraordinaire de pouvoir rencontrer ces gens dans un autre cadre, sans m'intéresser aux délits commis», partage Rolf. En plus de créer du lien entre chaque intervenant, leurs compétences ont été valorisées. Les musiciens ont pu

jouer de leur instrument. Et le fil rouge du podcast s'est articulé autour du journal intime d'un ancien détenu, Jacques. Celui-ci souhaite que d'autres puissent profiter de cette œuvre sonore. «D'une expérience négative, nous avons réussi à tirer du positif. Cela pourrait redonner confiance à d'autres anciens prisonniers. J'espère aussi que l'opinion de la société évoluera pour réaliser qu'une fois notre dette payée, nous avons

tout intérêt à prendre un nouveau départ.» Alain Tissot réchér: «Le podcast s'adresse à Madame et Monsieur Tout-le-Monde. C'est l'occasion de réfléchir à la manière dont on accueille ces gens. Car pour se réinsérer, il faut être accepté.»

Du podcast au théâtre

Libérer la parole sur un sujet tabou permet d'ouvrir un dialogue entre les gardes et les anciens détenus, avec la société ainsi qu'avec les familles concernées. Cela apporte aussi des pistes pour avancer. «Ce podcast m'a donné de la visibilité, une meilleure estime de moi ainsi que des perspectives pour progresser dans ma réinsertion», atteste Didier.

Les échanges, humains et pleins d'émotions, ont tant enrichi l'initiatrice du podcast que celle-ci a déjà lancé une suite à cette aventure. Une pièce de théâtre, cette fois. Ce ne sera pas avec des repris de justice, mais avec des jeunes entre 8 et 15 ans dont les parents ont connu la prison. La création mêlant expression corporelle et musique sera présentée en juin.

En attendant, une cellule symbolique a été construite pour écouter l'œuvre sonore dans les musées. Elle se trouve actuellement à la Galerie du Passage, à Moutier, jusqu'au 27 février. Elle passera au Pasquart, à Biemme, en avril et au Centre culturel de Saint-Imier en juin ainsi qu'à La Neuveville en septembre.

Plus d'infos et lien du podcast sur: forumculture.ch/projet/detail/1287-a-l-ombre-ma-lumiere

Des modèles en chair et en os dans les vitrines

BIENNE Vendredi, entre 18h et 19h, un défilé de mode nuptiale singulier se tiendra à la rue Centrale.

«Découvrez comment un mannequin de vitrine prend vie.» Tel sera le slogan d'une animation qui se déroulera, ce vendredi, à la rue Centrale. Au magasin de mode nuptiale Bonidee Hochzeitsmode, des modèles en chair et en os arpenteront les devantures face aux passants. «J'éprouvais le besoin de promouvoir nos articles de manière différente», argumente la patronne Anja Bon, qui se prêter elle-même en grande partie à cette nouvelle expérience interactive. Il règne une part d'onirisme dans l'univers nuptial, et en ouvrant son commerce au printemps dernier, en plein ré-

gime sanitaire, Anja Bon n'ignorait pas que pour ériger son offre, une dose de verve créative allait se révéler décisive.

Pour tout le monde

A quelques jours de la Saint-Valentin, le week-end s'annonce propice pour lancer un projet testé avec enthousiasme en début d'année. En qualité de conseillère en marketing pour la boutique, Stela Peres a été témoin de quelques scènes encourageantes. «On a remarqué que ça générerait une belle énergie. Les gens au-dehors ont montré qu'ils appréciaient, et ça a stimulé entre nous les échanges d'idées.»

Pour orchestrer avec «beaucoup de cœur» ce défilé insolite, la patronne a sciemment impliqué des femmes de son entourage. Soit Stela Peres, sa couturière, une fleuriste et une photographe, ainsi que sa meilleure amie Sabine pour parader face à la rue. A tour de rôle, elle et sa complice présenteront deux tenues de mariée, avec des robes et accessoires issus de la nouvelle collection de l'année. «On jouera un peu avec le reflet du miroir, en reproduisant les gestes et mouvements d'un véritable essayage.»

Dans ce registre de mannequins vivants, les deux cinquantenaires veulent représenter



Anja Bon (à droite) et Stela Peres organisent ce défilé. SALOMÉ DI NUCCIO

Madame Tout-le-Monde, sans distinction d'âge, de statut, de culture, ni de corpulence. «Le message qu'on veut faire passer, est que ces robes se destinent à toutes les femmes. En trouvant la parure adéquate, chacune peut briller et avoir l'air un jour d'une princesse.» Grâce à un travail d'équipe coordonné, le spectacle illuminé sera à chaque fois commenté à l'extérieur. Conviés à interagir par vitrine interposée, les

badauds pourront aisément dialoguer, s'informer. Suivant les échanges et l'intérêt suscité, les protagonistes imaginent pérenniser le concept, ou du moins le rendre ponctuel. «On se tiendra à l'écoute des gens, dans l'idée de voir comment on pourrait le faire évoluer», confie Stela Peres à l'approche du jour J. **SALOMÉ DI NUCCIO**

Vendredi, rue Centrale 23, de 18h à 19h.

LOTÉRIES

Tirages du 8 février 2022

EUROMILLIONS

Les résultats EUROMILLIONS, SWISS WIN et SUPER STAR sont disponibles sur www.loro.ch

MAGIC 3 8 1 9
ORDRE EXACT: Fr. 736.30
TOUS LES ORDRES: Fr. 122.70
MILIEU: Fr. 7.40

MAGIC 4 5 7 1 5
ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 419.50
1er CHIFFRE: Fr. 5.00

BANCO 7 13 36
2 3 5 9 10 13 15
19 20 21 43 49 50
55 57 58 60 64 69 70

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch