

# Les affiches culturelles

du fOrum culture

Dossier de presse





## Contacts

### **fOrum culture**

Nicolas Steullet

cOmmunicatiOn

[communication@forumculture.ch](mailto:communication@forumculture.ch)

+41 79 434 98 22

### **Les artistes:**

Tiphaine Allemann

[tiphalle@gmail.com](mailto:tiphalle@gmail.com)

+41 79 725 32 83

Brac

Serge Brachetto

[brac@bluewin.ch](mailto:brac@bluewin.ch)

+41 32 457 10 47

+41 79 261 28 72

Maude Riat

[maude@atelierhans.ch](mailto:maude@atelierhans.ch)

+41 79 298 54 60

## **Le projet des affiches culturelles**

Le projet des affiches culturelles est né des commissions lOgistique et cOmmunicatiOn du fOrum culture, en mai dernier. Le principe de cette action de promotion de la diversité culturelle de la région est simple: chaque mois, la programmation culturelle régionale est mise en valeur par un artiste issu des arts graphiques, sur des affiches en format mondial placardées dans les villes et villages du Jura bernois et du canton du Jura.

Ces affiches sont posées sur des panneaux mobiles, qui sont déplacés chaque mois dans la trentaine de communes ayant répondu favorablement à l'appel à participation: Bonfol, Bure, Cormoret, Cornol, Courgenay, Court, Courtedoux, Courtelary, Delémont, Eschert, Fontenais, Haute-Ajoie, La Neuveville, Lugnez, Mervelier, Moutier, Nods, Orvin, Péry — La-Heutte, Petit-Val, le Plateau de Diesse, Romont, Rossemaison, Saignelégier, Saint-Imier, Sauge, Sonceboz-Sombeval, Tavannes, Tramelan et Villeret. Le fOrum culture tient à remercier ces précieux partenaires pour leur enthousiasme et leur collaboration! Cours de Miracles à Delémont, l'université populaire de Delémont, La Cantine à Delémont, le SAS de Delémont, le Centre culturel de la Prévôté, l'espace culturel du Café du Soleil à Saignelégier et le Centre culturel de St-Imier sont également partenaires du projet.

Les buts de cette initiative du fOrum culture sont multiples. D'une part, le fOrum souhaite se rapprocher des communes et de leur diversité culturelle: sur les affiches se côtoient professionnels et amateurs, milieux institutionnels et milieux alternatifs, ainsi que tous les arts.

D'autre part, le fOrum souhaitait lancer un appel à projets aux artistes des arts visuels. Une vingtaine

d'artistes ont ainsi envoyé leurs propositions d'illustration des panneaux! Le fOrum culture en a retenu trois: Tiphaine Allemann, Brac et Maude Riat.

Finalement, et peut-être principalement, les panneaux culturels sont destinés aux amateurs de culture, qui auront l'occasion de découvrir sur la place de leur village ce que la région leur propose au jour le jour.

Tous les événements culturels du canton du Jura et du Jura bernois peuvent figurer sur les panneaux! La programmation est reprise du site culture-jura.ch\*. Les artistes et lieux culturels sont vivement encouragés à y inscrire leurs événements!

---

\*En mars 2018, culture-jura.ch se deviendra le **culturoscope**: le nouvel agenda culturel du Jura bernois, du canton du Jura, et de Bienne.

www.forumculture.ch

## Tiphaine Allemann: des mouvements dans le programme

D'octobre à décembre 2017, la graphiste Tiphaine Allemann joue à créer des mouvements avec la structure que constitue le très riche programme des événements culturels du Jura, du Jura bernois et de Bienne. Elle souhaite susciter la curiosité du passant qui happera au passage un nom: celui d'un groupe de musique qu'il aime, celui du village où il habite, ou encore celui d'un lieu inattendu. En l'absence du **culturoscope** — le nouvel agenda culturel du Jura, du Jura bernois et de Bienne — les affiches de Tiphaine Allemann encouragent à faire plus ample connaissance avec le fOrum culture et son site internet.

## Biographie

Tiphaine Allemann a été formée au graphisme et à l'illustration à l'école d'Arts visuels de Bienne, après quelques mois passés à l'académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel. Elle travaille actuellement au Bieler Tagblatt et au Journal du



Jura à Bienne, en tant que graphiste et illustratrice. Elle réalise depuis six ans divers fanzines mêlant différentes techniques visuelles ou rédactionnelles et anime des ateliers de créativité avec des enfants dans les cadres de Delémont'BD, du passeport vacances et de cours extrascolaires. Elle travaille également en tant que graphiste indépendante, ainsi que sur des recherches visuelles et littéraires personnelles.

## Brac : des portraits qui happent

Brac a décidé d'illustrer les affiches, à la peinture acrylique et aux pastels à l'huile, de trois portraits non représentatifs: trois visages qui interpellent le passant par le «non-sens» qu'ils expriment. Le visage d'une jeune femme se transforme dans l'œil du spectateur qui le regarde: il est tour à tour celui d'une danseuse, d'une comédienne, d'une musicienne, d'une spectatrice. Brac entend ainsi créer une image décalée qui attire le regard du passant et le questionne. Les œuvres de Brac seront à découvrir de janvier à mars 2018.

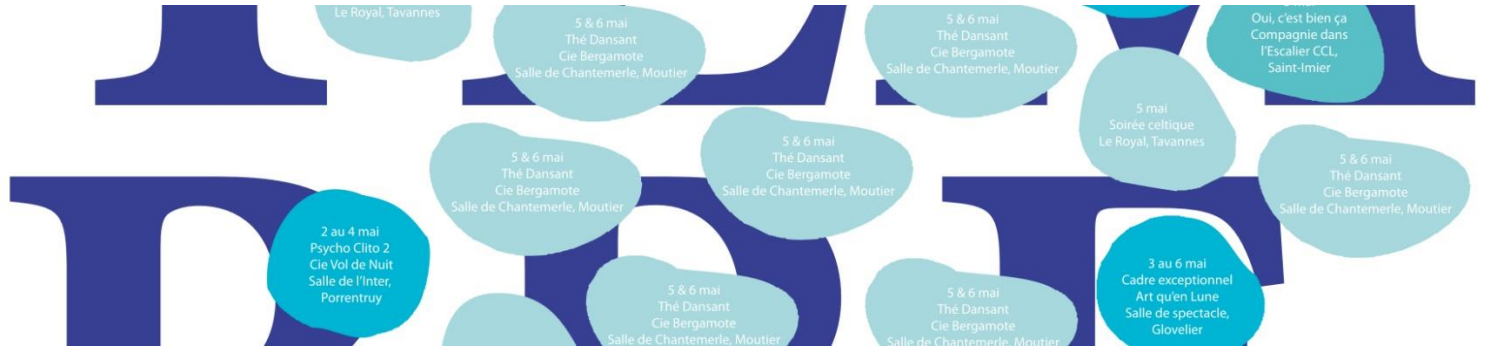
## Biographie

Serge Brachetto est né en 1961 à Genève. Il a vécu sa petite enfance au Rwanda. Il s'est formé à l'illustration et aux arts plastiques à l'Institut St-Luc de Bruxelles, puis à la bande dessinée à la Scuola del Fumetto de Milan.



Brac est un touche-à-tout. Illustrateur de textes, de publicités, de livres pour enfants, il a également été dessinateur de presse à l'Hebdo et au journal Saturne à Genève, ou encore enseignant de dessin et auteur de bandes dessinées. Il a notamment travaillé avec Patrick Chapatte à Genève et créé les éditions du Mixer à Bienne.

Brac est également un plasticien qui expose en Suisse romande et en France depuis 1993. Il crée aussi des scénographies, dont celle, en 2017, de l'exposition sur «Ma vie de courgette» à Genève.



## Maude Riat : un Petit Poucet culturel

La graphiste Maude Riat envisage ses affiches culturelles à la manière du Petit Poucet ! Pour elle, la diversité des événements culturels régionaux est autant de galets semés le long du chemin. Ce sont des points de repère dans le paysage, une route de culture à tracer selon ses envies. Chaque mois, d'avril à juin 2018, des petits cailloux, colorés selon les régions, égayeront les villes et villages du Jura et du Jura bernois. Au spectateur de tracer son itinéraire.

### Biographie

Graphiste jurassienne, formée à l'École d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds, Maude Riat est passionnée par la communication visuelle. Cette passion l'amène à co-crée ATELIER HANS, en 2015.



Prenant ses bases dans les arts graphiques, ATELIER HANS évolue principalement autour de la communication visuelle imprimée et digitale, et s'attelle à apporter une approche singulière et pertinente à chacun de ses projets.

L'atelier est un savant mélange entre mandats, projets personnels et travaux de recherche.





Images: Tiphaine Allemann (couverture, p. 6), Brac (p. 7),  
Maude Riat (p. 8).