



Coproduits entre coproducteurs. De gauche à droite, Robert Sandoz, Lorena Stadelmann, Laurence Maître, Amadou Dieng et Brigitte Colin. STÉPHANE GERBER

Coproducts du terroir

FORUM CULTURE

L'association s'est muée en coproductrice pour galvaniser six créations issues de la région. De la danse, du théâtre et même du cirque? Une volonté de prouver que la diversité culturelle d'ici n'est pas un vain mot.

PAR PIERRE-ALAIN BRENZIKOFER / PHOTO STÉPHANE GERBER

Petit à petit, l'oiseau fForum culture fait son nid. Et, contrairement au coucou, il ne dépose pas ses œufs dans le nid des autres. Ainsi, sa Commission dite de création-diffusion, composée de programmeurs culturels, vient d'ajouter une corde à un arc déjà bien bandé. Elle qui a pour mission de contribuer à l'émergence de créations régionales au sens large (Jura bernois, Jura, Bienne), dans le domaine des arts de la scène, vient d'annoncer la coproduction, pour la saison 2021-2022, de six projets concernant la danse, le théâtre et le cirque. Condition? Au moins une programmation sur le territoire de fForum culture. Cela dit, comme s'en est réjouie Brigitte Colin au nom de la commission, «nous avons aussi la possibilité de montrer à toute la scène romande que notre petite région

regorge de talents, qu'elle dispose d'un réseau de soutien et que grâce à ce dernier, les gens de la culture peuvent bénéficier d'une enveloppe de coproduction pour quelques projets.» Six, dans le cas qui nous intéresse! Ultime révélation, cet organe ne lance pas d'appels à projets. Ce sont bien les artistes, émergents ou confirmés, qui s'approchent directement de l'un ou l'autre de ses membres. Le plénum se retrouve ensuite chaque année en octobre pour décider des réalisations qu'on souhaite coproduire. Mieux encore, ses membres s'engagent à promouvoir ces spectacles dans les autres réseaux de programmation nationaux et internationaux auxquels ils appartiennent. Hier, les auteurs des six projets sélectionnés ont eu l'occasion de présenter leur bébé, en présentiel ou par visioconférence, dans le fief tannois de fForum

culture. On vous présente tout ça en bref, histoire de mettre un peu d'eau dans un max de bouches.

Guggen Prose, par la Compagnie provisoire: nous avons présenté ce spectacle en détail dans notre édition d'hier.

Ici, ailleurs, par Amadou Dieng: Originaire du Sénégal, habitant Porrentruy, il est prof de danse et chorégraphe. Inspiré par la danse de ses origines, il ne dédaigne pas la contemporaine et la méthode Graham, basée sur la respiration. Il propose ici un duo avec un musicien aux percus.

Jardin Jerricane, par Lorena Stadelmann: danseuse, performeuse et actrice, elle s'inspire de son vécu à la campagne pour adresser un hymne à la proximité. Un percussionniste, une danseuse et la précitée: ici, le corps sera toujours placé au-devant de la scène.

NALC, par la Compagnie Champloo: sous la houlette de Rafael Smadja, chorégraphe, danse et musique font corps, entre hip-hop et sons contemporains. Un percussionniste et cinq danseurs s'interrogent sur le groupe et l'individu.

Pandax, cirque La Compagnie: bascule coréenne, échelle, volige à mobylette, lancer du couteau: cette compagnie franco-suisse a imaginé une trame où cinq frères qui ne se connaissent pas se découvrent à l'enterrement du père. Tragi-comique.

Triomphe, Tommy Cattin, EREM dance: dans sa chorégraphie, l'intéressé évoque un endroit des enfers où sont envoyés tous ceux qui n'ont rien accompli dans leur vie. En bien comme en mal. Avec quatre danseurs. Forcément, Le JdJ reviendra sur tous ces spectacles quand ils seront programmés dans notre région.

Dans le bouillon de fForum culture

«En osant mettre sur pied le fForum culture, projet unique et singulier, le canton de Berne a envoyé un message fort aux acteurs culturels de son territoire, ainsi qu'à sa population. Il a rendu possible la création d'un réseau comptant aujourd'hui plus de 300 membres. Il a valorisé, comme nulle part en Suisse, la créativité de ses artistes. Il a reconnu la nécessité de moyens conséquents à la consolidation de projets novateurs et hybrides. Il a permis la mutualisation de ressources jusqu'alors isolées...» A l'origine des lignes qui précèdent, le comité de fForum culture n'était pas avare de compliments envers le canton de Berne. Visiblement, il l'est toujours. Sa mission, surtout est tout sauf négligeable. N'est-il pas devenu l'unique réseau des acteurs culturels du Jura bernois, de Bienne et du Jura? C'est ainsi qu'un contrat de prestations a été signé en 2020 avec le CJB. Objectifs de fForum culture? Accompagner des projets visant au développement culturel de la région, mutualiser les ressources et promouvoir la création culturelle. Le fForum a déjà publié une série de mesures au sein de la Stratégie économique 2030 de la CEP, histoire de renforcer la coordination entre les secteurs de la culture, du tourisme et de l'économie. **PABR**