

Communiqué de presse

Tavannes, le 24 novembre 2022

Le fOrum culture soutiendra la création de quatre spectacles

Des coproductions de haut vol pour la prochaine saison

Quatre spectacles ont été sélectionnés par la commission créatiOn/diffusiOn du fOrum culture afin d'être coproduits. Les pièces bénéficieront d'un soutien financier substantiel pour leur création. Les projets sont ambitieux, soulèvent des questions brûlantes d'actualité mais aussi de grands thèmes intemporels. La commission créatiOn/diffusiOn, composée de programmeur-trices de la région, relève la haute qualité artistique des propositions. Une trentaine de candidatures avait été déposée suite au dernier appel à projets du fOrum culture, en août.

Équilibre entre projets d'envergure et spectacles à visée locale

Les membres de la commission relèvent la haute qualité artistique des dossiers présentés et constatent que celle-ci augmente au fil des années. Une excellente nouvelle pour la création régionale et pour les publics ! Une trentaine de propositions a été déposée, parmi lesquelles quatre pépites ont été retenues. Lors de sa sélection, la commission a été attentive à chercher un équilibre entre des projets aux ambitions supra-régionales, voire (inter)nationales et d'autres à vocation plus locale. Ainsi, au moins deux des spectacles sélectionnés ont pour objectif de rayonner non seulement au sein, mais aussi au-delà des frontières du territoire du fOrum culture. Le nombre de productions soutenues est légèrement plus faible que les années précédentes, mais les soutiens financiers attribués sont plus élevés. Le montant total de l'enveloppe pour les coproductions s'élève à CHF 113'000.-.

La Suisse coloniale au prisme de la danse

Stefanie Inhelder, lauréate de la bourse *ici & ailleurs 2021* du Canton de Berne et sa productrice Camille Jamet ont convaincu le jury avec leur proposition **ThREE**. Cette pièce de danse interdisciplinaire invite le public à naviguer entre hologrammes, danse et musique contemporaine. Cinq interprètes y défient le temps dans l'intention de détourner le passé. Stefanie Inhelder dédie la pièce à son arrière-grand-mère Anne Lak, une femme Nyai qui a subi la colonisation suisse en Indonésie – à l'époque les « Indes orientales néerlandaises ». **ThREE** pousse à la réflexion sur la décolonisation du corps féminin.

Du théâtre musical plurilingue avec et pour les plus jeunes

Basée à Bienne, la compagnie du bouc s'allie au collectif lausannois Pintozor pour un ambitieux projet de théâtre musical qui questionne notre rapport à des sujets brûlants tels que l'autorité et le pouvoir, mais aussi la diversité et l'altérité. Le spectacle **Tu !** s'inspire d'un livre jeunesse et explore l'utilisation simultanée de plusieurs langues, un concept cher à la compagnie. Le processus de création se déroulera en plusieurs phases pendant lesquelles l'équipe se rendra dans des écoles publiques. Les contributions des enfants viendront alors enrichir la pièce. À voir sur scène dès le premier semestre 2024.

La nuit des sans sommeil

La nuit c'est l'heure des conspirations, des résistances, des insomnies. Mais c'est aussi un espace où l'imaginaire est activé, une atmosphère propice à l'intime et à la rêverie, à la liberté des corps et des figures. Dans **Ce qu'on doit à la nuit**, portée par la danseuse et chorégraphe Eve Chariatte, la vie nocturne s'invite au théâtre pour affiner notre écoute et se sentir appartenir à une communauté, comme l'auditeur-ice qui veille derrière son poste de radio entre minuit et trois heures du matin à l'affût d'une voix diffusée en direct. La Première est prévue au printemps 2024.

Un tapis comme seul compagnon

Spécialiste de théâtre physique, le biennois Antoine Zivelonghi s'affranchit de la parole dans son seul-en-scène **CARPET DIEM**. Autour d'un tapis, un bout de moquette oublié qui grouille de vie, on évoque avec un brin d'absurdité, voire de grotesque, la notion de territoire et de limites, on parle d'ordre et de nettoyages, mais on déconstruit aussi le mythe du héros. Pour cette création, le comédien collabore notamment avec Philipp Boë (Le « Cyclope ») ou encore Sara Lerch (Mummenschanz). À découvrir dès octobre 2023.

À retenir

- + 2 spectacles de danse
- + 1 spectacle de théâtre physique
- + 1 spectacle de théâtre musical jeune public

- ★ **CARPET DIEM** L'atelier de l'inventeur – Antoine Zivelonghi. Première : oct. 2023.
- ★ **Ce qu'on doit à la nuit** association ecco – Eve Chariatte. Première : avril 2024.
- ★ **ThREE** artocument – Stefanie Inhelder. Première : septembre 2023.
- ★ **Tu !** Cie du Bouc en collaboration avec Pintozor Prod. Première : fév.-mars 2024.

Télécharger des photos en haute définition

Le forum culture et la commission créatiOn/diffusiOn en bref

Depuis 2016, le fOrum culture fédère les actrices et acteurs culturel·les du Jura bernois, du canton du Jura et de Bienne. La commission créatiOn/diffusiOn, composée de huit programmateur·trices de ce territoire, a pour mission d'encourager la création régionale ainsi que sa diffusion. Depuis 2017, elle a sélectionné 24 projets dans le domaine des arts de la scène pour les soutenir. Jusqu'à présent, les coproductions fOrum se sont vu attribuer des montants compris entre CHF 15'000 et 45'000.- et ont été montrées en Suisse et à l'étranger. Le fOrum culture s'est également doté d'un outil précieux : l'aide à la diffusion, soit un coup de pouce aux lieux qui souhaitent accueillir des coproductions en préachat.