

forum  
culture

# SPECTACLES HORS LES MURS



Un projet du

**forum  
culture**

Soutenu par



**SWISSLOS**  
Culture Canton de Berne

**prohelvetia**

« Forum culture » est un projet réalisé dans  
le cadre de l'initiative « Diversité culturelle  
dans les régions de la Fondation suisse  
pour la culture Pro Helvetia.

En partenariat avec

**Nebia**  
Biènné spectaculaire

CENTRE CULTUREL DE LA PRÉVÔTÉ

**CCRP**  
Centre Culturel Régional  
Delémont

**CCDP**  
CENTRE CULTUREL  
DU DÉPARTEMENT DE PORRENTROY

**TOR**

Théâtre populaire romand  
La Chaux-de-Fonds  
Centre neuchâtelois des arts vivants

**LEROYAL**

ÉVIDANSE

**ADN**  
ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL

**HIVER DE DANSES**

Trois ans déjà que le fOrum culture encourage les artistes de scène à sortir des sentiers battus, à emprunter d'autres voies que celles des lieux traditionnels de spectacles. C'est un pas de côté à la scène, une exploration de nouveaux espaces. Et paradoxalement, c'est par le *Hors les Murs* qu'une question séculaire des arts vivants revient au centre de l'arène : celle du lieu !

Où créer ? Comment ? Pour qui ?

Avec les spectacles en appartements du fOrum culture, les artistes investissaient des lieux d'ordinaire intimes : un salon, une cuisine, une chambre à coucher...

Pour les spectacles en espaces d'exposition, ils faisaient se rencontrer leurs pratiques artistiques avec celles d'autres créateurs : plasticiens, peintres, sculpteurs...

Pour cette édition, c'est une carte blanche qui leur a été présentée : « artistes, emparez-vous de nouveaux lieux, de tous les lieux, emmenez-nous avec vous là où ne pensions aller ».

Ainsi, Branca Scheidegger et Rafael Smadja danseront à l'air libre, avec pour seul décor un banc dans un parc ou une place publique. Zuzana Kakalikova proposera un spectacle aux frontières du théâtre de mouvements et de la performance dans des galeries d'art et d'anciens lieux désaffectés. Enfin, Fanny Krähenbühl et Antoine Rubin investiront les vitrines des rues passantes pour en faire un théâtre éphémère.

*Je viens de partir*, *Petit Gazon* et *Am I In The Picture?* seront des sorties de routes.

Le fOrum culture a hâte de découvrir sur quels sentiers sinueux elles déboucheront. Car rien n'est moins linéaire qu'une création. Tant mieux ! Les détours sont sans doute la condition de la rencontre, celle avec soi, comme avec les autres.

**SPECTACLE EN VITRINES. THÉÂTRE.  
ENVIRON 50 MIN. TOUT PUBLIC.**

FANNY KRÄHENBÜHL  
ANTOINE RUBIN



# PETIT GAZON

Le petit gazon, c'est notre drapeau national. Il est l'exemple idéal de la perfection avec laquelle un·e citoyen·ne suisse accomplit ses devoirs. Taillé au millimètre, défendu à coups de pesticides et d'initiatives populaires, il invite autant à admirer nos propriétés privées qu'à en tracer leurs frontières.

La comédienne Fanny Krähenbühl et l'auteur Antoine Rubin s'approprient le mythe du « propre en ordre » pour mieux sonder sa portée. Placée à l'intérieur d'une vitrine, l'actrice décortique notre course à la perfection. Où s'arrêtent les façades et où commence l'intime ? Elle interprète une femme suisse, à la fois consciente et incapable de s'en défaire. Un constat drôle et dramatique, amer et libérateur. *Petit Gazon* c'est une incitation douce à se rapprocher du chaos originel, des herbes folles, du temps où l'eau de Javel n'existait pas.

Conception et écriture

**Fanny Krähenbühl et Antoine Rubin**

Interprétation

**Fanny Krähenbühl**

Mise en scène

**Charlotte Riondel**

Scénographie et costumes

**Luana Gonçalves**

Création lumière et technicien tournée

**Louis Riondel**

Création sonore

**Adrien Guerne**

Aide dramaturgique

**Marina Skalova**

Ingénieur son

**Vaclav Smerak**

Finances

**Charlotte Garbani**

Production et administration

**Compagnie Neurone Moteur**

Coproduction

**fORUM culture**

Soutiens

**Bourse SSA – FARS 2019**

**Ville de Bienne**

**Moutier**

8 + 9 mai 2020, 20h30

**Bienne**

14 + 15 mai 2020, 20h30

**Delémont**

27 + 28 mai 2020, 21h00

**Tavannes**

29 mai 2020, 21h00

**La Chaux-de-Fonds**

2 juin 2020, 19h15

**Porrentruy**

4 + 5 juin 2020, 21h00

[WWW.FORUMCULTURE.CH/GAZON](http://WWW.FORUMCULTURE.CH/GAZON)

**SPECTACLE EN ESPACE D'EXPOSITION. DANSE — INSTALLATION VIVANTE.  
ENVIRON 1H. PUBLIC ADULTE (NUDITÉ SIMPLE).**

ZUZANA KAKALIKOVA



# AM I IN THE PICTURE?

Inspirée par la photographe Francesca Woodman, Zuzana Kakalikova souhaite interroger notre regard sur le corps féminin. Evoquant les clichés de l'artiste américaine, le corps de l'interprète sera montré dans des espaces d'exposition. Le regard du spectateur sera guidé par ce cadre atypique, en contraste avec la simplicité du corps nu.

Woodman a immortalisé son corps des centaines de fois durant sa courte vie, cherchant à ne faire qu'un avec l'œuvre. Elle aborde ainsi des sujets sensibles dans les années 1970, tels la sexualité ou la place de la femme dans la société.

Chez Zuzana Kakalikova, le corps n'est ni exhibé, ni glorieux. Il se dérobe aux regards, il fuit. En fragmentant la représentation du stéréotype féminin, la chorégraphe tente de s'en détacher et de créer une nouvelle manière d'observer l'intimité. La performance est composée de photos vivantes et de chorégraphies qui disent la simplicité de cette intimité.

Conception, chorégraphie et interprétation

**Zuzana Kakalikova**

Collaboration artistique

**Nina Negri**

Assistance à la chorégraphie

**Alexandra Kazazou**

Dramaturgie

**Valentine Paley**

Scénographie

**Neda Loncarevic**

Atmosphère sonore

**Julie Semoroz**

Administration

**Mariana Nunes**

Production

**Compagnie TDU**

Coproduction

**fOrum culture**

Soutien

**Fondation Emilie Gourd**

**République et Canton du Jura**

**Delémont**

29 avril, 19h00 + 30 avril 2020, 20h00

**Bienne**

9 mai 2020, 14h30 et 18h00

**Moutier**

14 mai 2020, 20h00

**La Chaux-de-Fonds**

3 juin 2020, 18h15

[WWW.FORUMCULTURE.CH/PICTURE](http://WWW.FORUMCULTURE.CH/PICTURE)

**SPECTACLE EN LIEUX DE RENCONTRES. DANSE.  
ENVIRON 40 MINUTES. TOUT PUBLIC.**

**BRANCA SCHEIDEGGER  
RAFAEL SMADJA**



# JE VIENS DE PARTIR

Sur une place de marché ou dans un jardin public, les danseurs Branca Scheidegger et Rafael Smadja vont à la rencontre des spectateurs. Ils sont munis d'un banc, très long, et accompagnés d'un musicien vocal.

Inspirés par un sketch de l'humoriste italo-suisse Massimo Rocchi, ils tentent de mettre en lumière ces infimes moments qui permettent la rencontre. Ils vont décortiquer ces microscopiques instants où deux corps se rapprochent, s'accordent ou se contredisent, s'entremêlent parfois.

Les interprètes nous racontent ces minutes de nos vies, où surviennent des moments parfaits d'écoute et de concordance, encadrés de périodes inconfortables. Au centre de ces atmosphères en mutation constante, le banc, universel et asexué, assiste à ces échanges perpétuels.

Tantôt organiques, tantôt contraintes, les postures clownesques et solennelles des protagonistes évoquent des situations et des relations grinçantes, romantiques ou poétiques. *Je viens de partir* est une expérience de rencontre profondément humaine.

Conception, chorégraphie et interprétation

**Branca Scheidegger, Rafael Smadja**

Musique vocale et arrangements

**Dion Sumi**

Costumes

**Branca Scheidegger**

Mise en scène

**Marjolaine Minot**

Regards extérieurs

**Stéphane Fortin**

Production et diffusion

**Cie champloO, Anna Ladeira**

Coproduction

**Forum culture**

Soutien

**Ville de Bienne**

**Capsule Academy - X-Project**

**Delémont**

16 mai 2020, 10h00 et 12h30

**Bienne**

30 mai + 1<sup>er</sup> juin, 11h00, 14h00 et 16h00

**La Chaux-de-Fonds**

4 juin 2020, 17h15 et 19h15

**Moutier**

5 juin 2020, 18h00 et 20h00

**Porrentruy**

6 juin 2020, 10h00 et 12h00

**Marin-Épagnier**

25 juin 2020, 18h00 et 19h00

[WWW.FORUMCULTURE.CH/PARTIR](http://WWW.FORUMCULTURE.CH/PARTIR)

<b>AVRIL</b>	29	19H00	<b>AM I IN THE PICTURE?</b>	DELÉMONT
	30	20H00	<b>AM I IN THE PICTURE?</b>	DELÉMONT
<b>MAI</b>	8	20H30	<b>PETIT GAZON</b>	MOUTIER
	9	14H30 ET 18H00	<b>AM I IN THE PICTURE?</b>	BIENNE
	9	20H30	<b>PETIT GAZON</b>	MOUTIER
	14	20H30	<b>PETIT GAZON</b>	BIENNE
	14	20H00	<b>AM I IN THE PICTURE?</b>	MOUTIER
	15	20H30	<b>PETIT GAZON</b>	BIENNE
	16	10H00 ET 12H30	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	DELÉMONT
	27	21H00	<b>PETIT GAZON</b>	DELÉMONT
	28	21H00	<b>PETIT GAZON</b>	DELÉMONT
	29	21H00	<b>PETIT GAZON</b>	TAVANNES
	30	11H00, 14H00 ET 16H00	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	BIENNE
<b>JUIN</b>	1 <sup>er</sup>	11H00, 14H00 ET 16H00	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	BIENNE
	2	19H15	<b>PETIT GAZON</b>	LA CHAUX-DE-FONDS
	3	18H15	<b>AM I IN THE PICTURE?</b>	LA CHAUX-DE-FONDS
	4	17H15 ET 19H15	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	LA CHAUX-DE-FONDS
	4	21H00	<b>PETIT GAZON</b>	PORRENTRUY
	5	18H00 ET 20H00	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	MOUTIER
	5	21H00	<b>PETIT GAZON</b>	PORRENTRUY
	6	10H00 ET 12H00	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	PORRENTRUY
	25	18H00 ET 19H00	<b>JE VIENS DE PARTIR</b>	MARIN-ÉPAGNIER

**Réservations et adresses des lieux *Hors les Murs*  
sur les sites des partenaires :**

Delémont :	<b>ccrd.ch</b> ccrd@ccrd.ch 032 422 50 22
Moutier :	<b>ccpmoutier.ch</b> info@ccpmoutier.ch 032 493 45 11
Bienne :	<b>nebia.ch</b> billetterie@nebia.ch 032 321 31 83
Tavannes :	<b>leroyal.ch</b> info@leroyal.ch 032 481 26 27
La Chaux-de-Fonds et Marin-Épagnier :	<b>danse-neuchatel.ch</b> info@danse-neuchatel.ch 079 643 95 32
Porrentruy :	<b>cultureporrentruy.ch</b> info@cultureporrentruy.ch 032 466 92 19

Le fOrum culture est l'association qui fédère les actrices et acteurs culturels du Jura bernois, du canton du Jura et de la ville de Bienne. Forte de plus de 350 membres, elle a pour but de promouvoir les arts de la scène sur son territoire. Ainsi, depuis 2016, ses membres mettent sur pied des projets de médiation, de création, de mutualisation de matériel technique ou encore des formations.

En 2018, le fOrum culture a lancé un appel à projets pour des spectacles ou performances *Hors les Murs*. À l'image des spectacles en appartements ou en espaces d'exposition, cette action vise notamment à tisser des liens avec de nouveaux publics.

PHOTOS: PIERRE MONTAVON  
MISE EN PAGE: GIORGIANNI & MOESCHLER

[WWW.FORUMCULTURE.CH](http://WWW.FORUMCULTURE.CH)