

Procès verbal de l'Assemblée générale ordinaire du fOrum culture

le 5 décembre 2022 à 19h à l'Hôtel de la Gare de Moutier

Présent·es

Membres associatifs : Format 26 (Claudia Nuara), AG Culturel (Stéphane Thies), SJE (Elodie Paupe), Crescendo (Vincent Baume, Fabienne Veya), Café-Théâtre de la Tour de Rive (Nicolas Harsch), CCL (Patrick Domon), SAS-CJC (Julien Martinelli, Pierrick Pasquali), FJSTA (Jean-Daniel Seuret), FJBSTA (Evelyne Grillon), Le Royal (Fabienne Paratte), Fluorescence (Teo Valli).

Membres individuels : Jacques Bouduban, Julien Moeschler, Valérie Losa, Axel Fernandez, Michel Zbinden, Priska Elmiger, Aurélie Chalverat, Anita Neuhaus, Lionel Gafner, Brigitte Colin, Isabelle Mischler, Noémie Merçay, Stefanie Günther Pizarro.

Invité·e : Mélanie Cornu (déléguée culturelle CJB)

Excusé·es

Membres associatifs : A Part Entière, Association Impulsion, Musique à la Collégiale, Bibliothèque St-Imier, CCDP, Cie Un Plus Un, Jura bernois Tourisme, Jurassica, Université populaire jurassienne, Utopik Family, Cie Maramande.

Membres individuels : Swann Thommen, Noémie Baudet, Jean-Pierre Bendit, Jérôme Benoit, Hélène Burri, Marie-Claire Chappuis, Eve Chariatte, Sandro De Feo, Laure Donzé, Floriane Facchini, Romane Farine, Léonard Gogniat, Yves Hänggi, Lucienne Heutger Olgiate, Laetitia Kohler, Philippe Krüttli, Clémence Mermet, Susanne Mueller-Nelson, Mélanie Plüss, Charlotte Riondel, Nicolas Steullet, Alain Tissot, Fanny Varennes-Rossel, Marc Woog, Françoise Matthey, Fanny Krähenbühl, Pascale Güdel, Noémie Saga Hirt, Antoine Zivelonghi, Denis Beuret, Camille Rebetez, Elisabeth Gigandet, Yves Robert.

Invité·es : Virginie Heyer (présidente commission culture CJB), Michel Vust (directeur service culture ville de Bienne), Eric Devanthéry (T.), Clara Gudehus (T.), Claudia Galli (T.), Samantha Ramos (déléguée interjurassienne à la jeunesse).

1. Accueil, présences

Lionel Gafner (LG) ouvre l'assemblée à 19h05 ; il souhaite la bienvenue aux membres et invités présents et annonce les personnes et structures excusées. Un rapide tour de table (nom, institution, fonction) de présentation est effectué.

Nomination des scrutateurs : Axel Fernandez (AF) et Jacques Bouduban (JB).

Majorité : 12.

2. Acceptation de l'ordre du jour

L'ODJ est accepté à l'unanimité.

3. Acceptation du PV de l'Assemblée général du 23 mai 2022

Le PV de l'Assemblée générale du 23 mai 2022 est accepté à l'unanimité.

4. Admissions, démissions

LG présente les admissions (23) et démissions (4) au sein de l'association :

Admissions :

Membres associatifs : Les Chagrins provisoires, Poésie en arrosoir, Personne (Camille Mermet), 100 doutes, Comme une orange, Carré Noir, Verein Rouge

Membres individuels : Malcolm Braff, Pierrick Veya, Simone Oberrauch, Maria Augusta Balla, Jean-Pierre Bendit, Olivier Nussbaum, Laura Jolidon, Maeva Rubli, Priska Elmiger, Clea Eden, Valérie Rais, Blaise Droz, Siziana Reiser, Gael Chapuis, Noémie De Rahm, Olga Madjinodji

Démissions

Membres associatif : Cinéma La Grange, Le Temps des cerises

Membres individuels : Noémie Wyss, Jordane Veya

5. Dissolution de la commission temporaire

LG : la commission temporaire avait pour but de venir en aide à nos membres en permettant de soutenir des projets de tous types durant la crise COVID, notamment des phases de recherche, sans la contrainte d'une phase de restitution.

L'Assemblée générale accepte à l'unanimité la dissolution de la commission temporaire et remercie chaleureusement les commissaires pour leur précieux travail.

6. Élections statutaires

LG propose de reconduire le comité dans sa composition actuelle, et invite l'Assemblée, en cas d'intérêt, à contacter le comité actuel pour qu'une personne intéressée à le rejoindre puisse le faire lors de la prochaine Assemblée générale.

AF demande des précisions sur le rôle du comité.

LG : le comité est composé de gens actifs dans la région et dans les arts de la scène, représentant différents secteurs et compétences. Il assume principalement un rôle d'employeur et est garant de l'orientation stratégique de l'association.

L'Assemblée valide unanimement la reconduction du comité actuel.

7. Point communication

Anita Neuhaus (AN) propose un récapitulatif des quelques derniers mois et tire un bilan positif de ces quelques mois passés au fOrum culture dans le cadre du remplacement pour le congé parental d'Aurélié Chalverat (AC) : lettres de nouvelles, 4 articles dans la CEP et les Planches, les affiches culturelles ont continué d'exister avec une nouvelle campagne (A bout de bras : 9 actrices culturelles du Jura bernois). Nouveauté, les programmes de saison du fOrum culture sont [disponibles](#). La revue de presse était également bien remplie.

AN en profite pour souhaiter un bon retour à AC.

L'Assemblée remercie AN pour son travail et souhaite également un bon retour à AC!

8. Mot du comité

Noémie Merçay (NM) présente le mot du comité (cf document annexe), mettant notamment en évidence les points suivants :

- Restructuration de nos ressources humaines
- Volonté de renforcer le fOrum culture en tant que centre de compétences via une permanence de bureau culturel notamment :
- Importance de l'investissement personnel des membres au sein du fOrum culture qui ne peut avancer que POUR, PAR et AVEC ses membres.
- Renouvellement du contrat de prestation avec le Canton de Berne

9. Présentation des projets 2023 par commission

a. Commission création

Brigitte Colin (BC) fait un résumé des coproductions à voir ou revoir (le [programme](#) est disponible sur le site du fOrum culture).

Coproductions 23-24

- *Carpet Diem*, compagnie L'Atelier de l'inventeur, théâtre physique.
- *Three*, Cie Artocument, danse.
- *Ce qu'on doit à la nuit*, Cie Ecco, danse.
- *Tu !*, Cie Du Bouc, Théâtre musical plurilingue et jeune public.

b. Commission action culturelle

Stéphane Thies (ST) présente les projets à venir de la commission, et ajoute que Fanny Krähenbühl a rejoint la commission :

Volets : action de médiation portée par un·e membre de la commission.

En 2022 : Carton-tôle (Andrée Oriet), Vertiges (Denis Beuret), Culture+ (Stéphane Thies).

En 2023 : spectacle à réactions libres (Fluorescence), Conte-moi ça (Stéphane Thies), suite du projet de Andrée Oriet, projet de Denis Beuret.

Médiateur·trice invité·e : inviter une structure de médiation externe au territoire du fOrum culture à donner une formation à destination des professionnel·les de la médiation.

En 2022 : La Montagne Magique, Bruxelles.

c. Commission écocréation

Stefanie Günther Pizarro (SGP) rappelle l'historique de la commission éco-crédation. SANU devait faire des bilans environnementaux, devant permettre d'extrapoler des outils mis à disposition de l'ensemble des membres du fOrum culture. La collaboration avec SANU fût compliquée, et l'outil développé par ces derniers n'a été transmis à la

commission que très récemment. Il sera présenté aux membres de manière appropriée courant 2023. Suite à ce constat en demi-teinte, cumulé aux problèmes de disponibilité rencontrés par les membres de la commission, proposition est faite à l'Assemblée de dissoudre la commission écocréation.

L'Assemblée accepte à l'unanimité la dissolution de la commission.

10. Avenir du Culturoscope

Julien Moeschler (JM) : le culturoscope est dans une phase cruciale et il est devenu nécessaire de repenser la structure et son modèle de gouvernance pour la pérenniser. Dans le cadre d'un premier projet de transformation, La HE-arc a recommandé de créer une association dédiée, ce qui s'est fait en août 2022 et remplace dès le 01.01.2023 l'actuelle convention tripartite passée entre le fOrum culture, l'agence Giorgianni & Moeschler et Culturecom.NE. L'association culturoscope & cie promeut la culture sur les territoires de Berne, Jura et Neuchâtel. Si le 2^{ème} projet de transformation est accepté, l'année 2023 sera dédiée à refondre le code **informatique**, faire un montage financier et créer/engager une équipe.

11. Budget 2023

LG présente le budget 2023. Les points suivants sont à souligner :

- Différence importante par rapport à 2022 au niveau du personnel et du fonctionnement : dû au fait que les charges/produits liés au premier projet de transformation apparaissent dans le budget 2022, et non dans le budget 2023 (projet de transformation porté par l'association Culturoscope et Cie dès 01.01.23).
- Arrêt du projet «affiches culturelles» au-delà de juin 2023 : le solde reste sous forme d'honoraires doit permettre de réfléchir à l'avenir de ce projet et des panneaux, qui appartient au fOrum culture.
- De manière prévisionnel, LG précise que les charges 2022 seront plus importantes que prévues, ceci principalement dû à la restructuration RH opérée notamment. Le bilan sera présenté à l'Assemblée de mai 2023.

L'Assemblée valide le budget 2023 à l'unanimité.

12. Divers

- LG : nous allons présenter le fOrum culture et ses activités en marge de la session de printemps du Grand Conseil bernois le 15 mars prochain (le vote pour le renouvellement du contrat de prestation passant lors de la session d'été), et nous cherchons à constituer un groupe de travail. L'idée est d'asseoir et de faire connaître le travail du fOrum culture du côté de Berne. Toute personne intéressée et disponible est invitée à prendre contact : organisation@forumculture.ch.

- Claudia Nuara présente les activités du DACH, la faîtière des arts de la scène de Bienne. Elle représente principalement des compagnies

indépendantes, et s'est constituée dans la foulée des annonces de coupes budgétaires en ville de Bienne. Elle est en lien avec les autres faîtières romandes et en échange permanent avec le fOrum culture.

Pour le fOrum culture

Aurélie Chalverat, Lionel Gafner et Noémie Merçay